

АЙ ЛЮЛИ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Л. ЛЯДОВОЙ

Ритмично, радостно

нар

f

Б

М

Б

М

М

7

Б

tr

1. Ай люли —

э - то но-вый та-нец.

Ай лю-ли —

mf

mf

Б

7

он не и - но - стра-нец.

Ай люли —

ро - дил-ся в Ря - за - ни,

p

mf

p

Б

Б

ну, а как, — скрывать не ста-нем. Раз мы с тан-цев шли

и со - чи - ни - ли но-вый та-нец,

Б

М

Б

М

Б

7

Для повторения

Для окончания

та_нец «Ай лю - ли».

// - ли».

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It begins with the lyrics "та_нец «Ай лю - ли»." and ends with " //- ли».". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and includes dynamic markings such as *ff* and *Б* (forte). The system is divided into two sections: "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For ending).

The second system of the musical score continues the piano accompaniment from the first system. It features complex chordal textures and melodic lines in both the treble and bass staves. Dynamic markings like *Б* and *7* are present throughout the system.

The third system of the musical score continues the piano accompaniment. It features complex chordal textures and melodic lines in both the treble and bass staves. Dynamic markings like *Б*, *М*, and *7* are present throughout the system.

The fourth system of the musical score continues the piano accompaniment. It features complex chordal textures and melodic lines in both the treble and bass staves. Dynamic markings like *Б*, *М*, and *7* are present throughout the system.

4. Ай лю-ли! Так, вот так всту-пай-те! Ай лю-ли!

p *mf* *B* 7

This system features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The vocal line has three phrases: 'Ай лю-ли!', 'Так, вот так всту-пай-те!', and 'Ай лю-ли!'. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and includes a mezzo-forte (*mf*) section. Chord markings 'B' and '7' are present.

Но не на-сту-пай-те! Ай лю-ли! И за-ме-тим,

f *B* 7

The second system continues the vocal line with three phrases: 'Но не на-сту-пай-те!', 'Ай лю-ли!', and 'И за-ме-тим,'. The piano accompaniment features a forte (*f*) dynamic and includes a section with a 'B' chord and a '7' figure.

кста-ти, что по-ка и правил точ-ных к тан-цу не вве-ли, а

B

The third system contains the vocal line with the phrases 'кста-ти, что по-ка и правил точ-ных к тан-цу не вве-ли, а'. The piano accompaniment includes a section with a 'B' chord.

по-то-му тан-цуй, как хо-чешь, та-нец

f *B* *M* *f*

The final system continues the vocal line with the phrases 'по-то-му тан-цуй, как хо-чешь, та-нец'. The piano accompaniment includes a forte (*f*) section and chord markings 'B' and 'M'.

«Ай лю - ли!»

The image shows a musical score for the song "Ay Lyuli". It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle and bottom staves are for piano accompaniment. The piano part features a 7/8 time signature, a key signature of one flat (B-flat), and a dynamic marking of *ff* (fortissimo). The piano accompaniment includes chords and melodic lines in both hands, with a bass line that includes a double bar line and a fermata over a chord marked with the letter 'B'. The score ends with a double bar line and a page number '8'.

Ай люли—
 Это новый танец.
 Ай люли—
 Он не иностранец.
 Ай люли—
 Родился в Рязани,
 Ну, а как,—скрывать не станем.
 Раз мы с танцев шли
 И сочинили новый танец,
 Танец «Ай люли».

Ай люли!
 Легче все заботы.
 Ай люли!
 Веселей работа,
 Ай люли!
 И поймешь легко ты,
 Хочешь встретиться с мечтами,
 С теми, что вдали,
 Так ты танцуй со всеми нами
 Танец «Ай люли».

Ай люли!
 Мы других не хуже,
 Ай люли!
 Над планетой кружим.
 Ай люли!
 Нам и танец нужен,
 Да такой, чтоб услышали
 Люди всей земли,
 Чтоб с нами вместе танцевали
 Танец «Ай люли».

Ай люли!
 Так, вот так вступайте!
 Ай люли!
 Но не наступайте!
 Ай люли!
 И заметим, кстати,
 Что пока и правил точных
 К танцу не ввели,
 А потому танцуй, как хочешь,
 Танец «Ай люли»!